TERCERA JORNADA DE INDUCCION

ISABELA MONSALVE HOLGUIN 10

COLEGIO TERESIANO NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA SANTA LUCIA.

Test de estilos de aprendizaje 1

Seleccione en las siguientes tres listas las destrezas que correspondan con las que usted se identifica siempre o casi siempre. Hágalo sin pensar mucho en su respuesta.

|  |  |
| --- | --- |
| Lista A | Respuesta |
| 1. Sigue instrucciones orales mejor que las visuales. | No |
| 2. Prefiere escuchar una clase magistral que leer el material del libro de texto. | No |
| 3. Entiende mejor cuando lee en voz alta. | Si |
| 4. Se esmera en tener limpias las notas de su cuaderno. | Si |
| 5. Prefiere escuchar la radio en lugar de leer el periódico. | Si |
| 6. A menudo canta, tararea, o silba para sí. | Si |
| 7. No le gusta leer de la computadora, especialmente cuando el fondo está borroso. | No |
| 8. Cuando se le presentan dos sonidos similares, se da cuenta si son iguales o diferentes. | Si |
| 9. Requiere explicaciones de diagramas, gráficos, o mapas. | Si |
| 10. Disfruta hablar con otros(as) | Si |
| 11. Habla consigo mismo(a). | Si |
| 12. Usa sonidos musicales para aprender cosas. | Si |
| 13. Prefiere escuchar música que contemplar una imagen. | Si |
| 14. Usa el dedo para señalar lo que ve. | Si |
| 15. Gusta contar chistes, historias, y hacer analogías verbales para demostrar un punto. | Si |
| Lista B |  |
| 1. Pide que se le repitan las instrucciones verbales. | Si |
| 2. Se fija en las expresiones faciales y lenguaje corporal de la persona con quien habla. | Si |
| 3. Prefiere tomar notas para revisarlas más tarde. | Si |
| 4. Recuerda mejor escribiendo las ideas varias veces, dibujando, o haciendo diagramas. | Si |
| 5. Sube el volumen de la radio o el televisor para que esté más alto. | Si |
| 6. Deletrea rápido. | No |
| 7. Se pierde con las direcciones verbales. | Si |
| 8. Prefiere que se le presenten las instrucciones visualmente. | Si |
| 9. Es diestro(a) haciendo gráficos, cuadros y otros recursos visuales. | No |
| 10. Puede entender y seguir direcciones con mapas. | Si |
| 11. Siente que la mejor manera de recordar algo es visualizarlo en su mente. | Si |
| 12. Sigue las instrucciones escritas mejor que las verbales. | Si |
| 13. Es bueno(a) armando rompecabezas. | Si |
| 14. Descifra la letra de una canción. | Si |
| 15. Es bueno(a) en las artes plásticas. | Si |

|  |  |
| --- | --- |
| Lista C |  |
| 1. Toma o toca objetos con la mano. | Si |
| 2. Colecciona cosas. | Si |
| 3. Habla rápidamente utilizando las manos para comunicar lo que quiere expresar. | Si |
| 4. Está constantemente inquieto(a) (por ejemplo, golpea el escritorio con el lapicero o juega con las llaves en el bolsillo). | Si |
| 5. Es bueno(a) en los deportes. | Si |
| 6. Desarma y arma cosas. | Si |
| 7. Prefiere estar de pie cuando trabaja. | Si |
| 8. Le gusta escuchar música mientras trabaja. | Si |
| 9. Disfruta trabajar y hacer cosas con las manos. | Si |
| 10. Le gusta masticar chicle o comer en clase. | Si |
| 11. Aprende por medio del movimiento y explora el entorno. | Si |
| 12. Puede ser considerado(a) hiperactivo(a) | Si |
| 13. Es bueno(a) para encontrar la forma de llevar a cabo algo. | Si |
| 14. Se siente cómodo(a) con el contacto físico con otros(as) en señal de amistad (por ejemplo, abrazando). | Si |
| 15. Prefiere hacer cosas en lugar de ver una demostración o leer sobre ella en un libro. | Si |
|  |  |

**Una vez que haya marcado opciones en las tres listas, cuente cuántas oraciones seleccionó en cada una. La lista “A” corresponde al aprendiz auditivo, la “B” al visual, y la “C” al kinestésico. Podrá analizar sus estilos de aprendizaje predominantes comparando el número de respuestas en cada lista y cotejándolas con las descripciones de cada estilo de aprendizaje en el artículo.**

Nota: Recuerden realizar un análisis de su estilo de aprendizaje y la manera como lo pueden proyectar en su proceso de aprendizaje, que recuerden que este es permanente, es decir se aprende a lo largo de toda la vida. Mi Aprendizaje es C: 15

**A: 12 B: 13 C: 15**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 Complemento del artículo “Estilos de aprendizaje y educación musical” del M. Mus. Ed. Guillermo Rosabal. El autor agradece a la Dra. Joan Miller, profesora de piano y teoría musical en la Universidad de Brandon (Canadá), haber proporcionado este test.